

Charles Ridley

Stillness Touch: Postbiodynamische Kurse zur Bewusstseinsentwicklung

Kurzbiographie des Gründers der Dynamic Stillness School, der die folgenden Kurse, die im Rahmen von drei Programmen angeboten werden, entwickelt hat:

Stillness Touch Practitioner Ausbildung (BCT und darüber hinaus)

Initiator-Kurs

Mentorkurs

Jahrestreffen der Graduierten

Vertiefungsprogramm

Stillness Touch postbiodynamische Kurse

SA-Knoten des Herzens als Wahrnehmungsorgan

Stell dich deiner Gralswunde und sei offen für die Liebe

Stille als Liebe oder Vermeidungsstrategie

Stillness Touch Laienkurse

Stillness Touch: Die Kunst, Liebe zu vermitteln

Stillness Meditationsabende

Stillness Touch Kurse für Paare

Charles Ridleys Liebe zu Cranio begann vor 46 Jahren, 1973, nachdem eine einzige Cranio-Sitzung sein Bewusstsein 30 Tage lang erweitert hatte. Charles erkannte direkt, dass die Kraft der cranialen Arbeit das Bewusstsein entwickeln kann. Von 1974 bis 1990 studierte er bei dem Osteopathen Dr. DeJarnette, der ein Schüler von Dr. Sutherland war - dem Begründer der cranialen Osteopathie, der alle heute praktizierten Arten von cranialer Arbeit entwickelte.

1981 wurde Charles eingeladen, mit vier weit fortgeschrittenen craniosacralen Practitionern zu arbeiten, wo er auch mit dem renommierten jungschen Therapeuten Robert Johnson, Autor von 15 Büchern, zusammentraf und 12 Jahre lang von ihm betreut wurde - Robert ist am 12. September 2018 gegangen. Während seiner Praxis in Manhattan arbeitete Charles mit dem Begründer der ganzheitlichen Zahnmedizin, Dr. Alerod Fonder, dem Autor von *The Dental Physician*, zusammen. Charles wurde auch von dem Stimmenspezialisten Wilbur Gould, MD, unterstützt, der Charles Zugang zu seinem Stimmlabor am Lennox Hill Hospital gewährte, um die Auswirkungen der Kiefergelenksarbeit auf die Stimmen professioneller Opernsänger zu untersuchen. Charles schrieb drei Jahre lang eine regelmäßige Kolumne für die Zeitschrift *Whole Life Times* und hielt landesweit Vorträge auf den *Whole Life Expos*. 1985 gründete er zusammen mit Ronald Hoffman, MD, eine der ersten integrativen ganzheitlichen medizinischen Einrichtungen der USA.

1991 nahm Charles an einer einjährigen Reihe von Fachkursen am Palmer College West in Kalifornien teil, in denen Dr. Viola Frymanns kraniale Osteopathie-Tutorien mit allen *Craniosacral-Therapie*-Kursen von Dr. Upledger kombiniert wurden.

Charles' klinische Erfahrung umfasst fünf Jahre Praxis mit Waldorfschulkindern in Zusammenarbeit mit Ingun Schneider, der Leiterin der Heilpädagogik am Rudolf Steiner College in Sacramento, Kalifornien. Diese umfassende Erfahrung mit Kindern fließt in seine Arbeit mit Erwachsenen ein, die schwierige Geburten und Lebenstraumata erlitten haben und

Wahrnehmungs-, Aufmerksamkeitsdefizit- und emotionale Probleme haben. Als Hugh Milne Charles 1997 traf, bat er ihn sofort, im Milne Institut zu unterrichten, was er einige Jahre lang tat.

Charles hat zehn Bücher geschrieben, von denen derzeit sechs erhältlich sind:

STILLNESS: Biodynamic Cranial Practice and the Evolution of Consciousness

Englisch, Japanisch, Französisch, Tschechisch
und Italienisch: [KLICKE HIER ZUM, UM ZU KAUFEN](#)

Präsent in der Stille

Dies ist ein neuer Titel auf Deutsch
[KLICKE HIER, UM ZU BESTELLEN](#)

Stillness Practices: Practitioner Workbook of Meditation Practices

Ein e-Buch für Praktizierende, das auf Englisch, Französisch und Deutsch verfügbar ist:
[HIER KLICKEN FÜR DEN SHOP](#)

Stillness Practices: Workbook of Practices For Non-Practitioners

Dies sind die für die Allgemeinheit umgeschriebenen Practitioner-Meditationen:
[KLICKE HIER FÜR DEN SHOP](#)

Stillness Touch: The Art of Transmitting Love

Ist eine Neufassung von STILLNESS für die allgemeine Öffentlichkeit und für die Stillness Touch Laienkurse: [KLICKE HIER FÜR DEN SHOP](#)

The Missing Glossary

Ein e-Book für Praktizierende, das wichtige Begriffe enthält, die aus der englischen Version von STILLNESS entfernt wurden: [KLICKE HIER FÜR DEN SHOP](#)

NEU: Stillness Touch: Union of Body and Love Eine Fortsetzung von STILLNESS, veröffentlicht von Dynamic Stillness Press im Frühjahr 2020 (zunächst auf Englisch)

Entwicklung der Dynamic-Stillness-Schule

Charles schrieb seinen ersten biodynamischen Text 1998, der sich dann zu Kursunterlagen für seinen Mentorkurs entwickelte, aus dem schließlich das Dynamic-Stillness-School-Mentorprogramm hervorging. Der Mentorkurs hat sich als nicht-medizinische Ausbildung für die Entwicklung von Praktizierenden etabliert, ausgerichtet auf die Evolution des Bewusstseins. Daher bietet die Dynamic-Stillness-Schule keine Anatomie, keine Diagnose, keine kranialen Techniken für Behandlungen, keine Visualisierung der Tiden oder der primären Respiration, noch bieten wir efferente Methoden an, wie z.B. die Objektivierung eines Klienten, um ihn durch Orientierung am Nervensystem zu heilen und bedürftige Bereiche zu behandeln. Stattdessen überlassen wir diese Aufgabe der Kraft, die den Körper erschaffen hat, welcher dem Nervensystem noch *vorausgeht*, dem Atem des Lebens, der sich bei einem aufrichtigen, regelmäßig Stillness-Touch-Praktizierenden zum reinen Atem der Liebe entwickelt.

Im Dezember 2010 fand der letzte von Charles geleitete *Mentorkurs* statt, und er übergab das Lehren der *Initiatory*- und *Mentorkurse* an Giorgia Milne (siehe unten).

Charles unterrichtete weiterhin seine Stillness-Touch-Laienkurse, Paar-Kurse und Postgraduierten-Kurse. Im Jahr 2009 wurde Charles eingeladen, vier Jahre lang Postgraduiertenkurse für Osteopathen in Frankreich zu unterrichten, was zu der wunderschönen französischen Ausgabe von **STILLNESS** führte, die von Olivier Fourteau, DO, übersetzt wurde. Dr. Forteau übersetzte auch das e-Buch **Stillness Practices** ins Französische, das im **STORE** erhältlich ist.

Im Jahr 2013 wurde Charles dann eingeladen, BCST-Absolventen in Italien zu unterrichten, was zur Veröffentlichung von **STILLNESS** auf Italienisch führte, von Bea Arico und Annalisa Martini liebevoll übersetzt und herausgegeben. Charles lud Giorgia ein, dafür das Vorwort zu schreiben.

Im Jahr 2014 lud Kripalu Charles ein, seine Stillness Touch Laienkurse dort zu unterrichten (die Charles 2019 an Giorgia Milne weitergab).

Im nächsten Jahr 2015 organisierte Martin Srdce vom tschechischen Craniosacral-Verband die Übersetzung und Veröffentlichung von **STILLNESS** ins Tschechische, und er bat Charles, Postgraduiertenkurse in Prag zu unterrichten. Charles' Prager Kurse fanden vier Jahre lang statt, was dazu führte, dass Giorgia Milne als eine Haupt sprecherin und Präsentatorin zur jährlichen Feier des Geburtstags von Dr. Sutherland durch den Tschechischen Craniosacral-Verband eingeladen wurde. Giorgia hat im Jahr 2019 zwei Initiatory-Kurse in Prag angeboten, gefolgt von einem Mentorkurs beginnend im Juni 2020.

In der Zwischenzeit bat Daniel Agustoni Charles 2015 darum, seine Postgraduiertenkurse in Basel zu unterrichten. Daniels anschließendes großes Engagement, der Liebe dienend, führte zur Veröffentlichung eines neuen Buches in deutscher Sprache **Präsent in der Stille**, das von Sabine Tobi Müller übersetzt wurde. Charles bat Giorgia, das Vorwort zu schreiben. Sabine Tobi Müller übersetzte auch das e-Buch **Stille-Praktiken (Stillness-Practices for Practitioners – GERMAN)** ins Deutsche, das im **STORE** erhältlich ist. Daniel organisiert alle Kurse von Charles in Deutschland und der Schweiz.

[KLICKE HIER, um e-BÜCHER auf Französisch, Tschechisch, Italienisch und Deutsch zu kaufen.](#)

Die Kurse der Dynamic Stillness School haben weltweiten Erfolg

Über 800 Studenten haben in den Jahren 2018 - 2019 Kurse von Charles und Giorgias teilgenommen, und Giorgia bietet weltweit 5 Mentorkurse an

Klicke [HIER](#) für Charles' Kursübersicht 2020 und [klicke hier](#) für Giorgias Kursübersicht.

Die Veröffentlichung von **STILLNESS** hat weltweit eine enorme Nachfrage nach den Initiatory- und Mentorkursen der Dynamic-Stillness-Schule ausgelöst. Jetzt, da es **STILLNESS** schon in 6 Sprachen gibt, explodiert die Nachfrage nach Initiatory- und Mentorkursen weiter.

Einzig und allein Giorgia Milne unterrichtet seit 2011 diese Kurse, und ihre evolutionären Ausbildungen haben sich seither in 15 Ländern und 4 kranialen Institutionen verbreitet. Ernsthaftige Studenten nehmen an Giorgias *Mentorkursen* teil, weil sie einen qualitativ

hochwertigen Lehrplan für die Evolution des Bewusstseins wünschen, im Gegensatz zu einem langwierigen und unnötigen medizinischen Lehrplan, der an den BCST-Schulen unter dem Namen "Biodynamik" angeboten wird. Giorgia hält eine tiefe, beständige Hingabe an nicht-medizinische Prinzipien aufrecht, ohne in eine Vermischung von biomechanischer und funktioneller cranialer Arbeit mit der Biodynamik hineinzugeraten. Ihre *Initiatory*- und *Mentorkurse* bieten die inneren meditativen Praktiken, um Zugang zum Reinen Atem der Liebe zu erhalten, einer fünften Bewusstseinsfaltung (Enfoldment), die bisher in der biodynamischen Osteopathie nicht beschrieben wurde. Dabei betritt der Praktizierende eine post-biodynamische Domäne und eine endlose innere Reise, die landkartenlos ist, beginnt,.

Die *Initiatory*- und die einjährigen *Mentorkurse* werden weiterhin verfeinert, ausgefeilt und weiterentwickelt. Giorgias Milne's Lehren basiert nicht auf einem festen Lehrplan, sondern ist eine lebendige Übertragung des Reinen Atems der Liebe. Obwohl der *Mentorkurs* sich an die Definitionen und Prinzipien von Dr. Sutherlands ursprünglicher Übertragung hält, lehrt Giorgia keine biodynamische kraniale Osteopathie. Vielmehr bietet sie einen nicht-medizinischen, evolutionären Ansatz, der folgendes erforscht: "Der Körper ist Bewusstsein, welches Liebe ausdrückt". Viele engagierte graduierte Praktizierende können die Liebe durch die Kunst der Berührung, durch Schwingungresonanzen (Entrainment), durch eine Kombination aus nach innen gerichteter Präsenz und direkter Berührung vermitteln. Unvermeidlich führt uns der Körper selbst in eine geheimnisvolle "stille" Erforschung dessen, *was Körper ist*. Giorgia unterstützt Praktizierende jeder Methode und bietet spezifische Übungen zur Vertiefung der innerkörperlichen Wahrnehmungsfähigkeiten an. Daher kommt jeder Praktizierende in den Genuß eines gefühlten, lebendigen Kontaktes mit dem Reinen Atem der Liebe. Giorgia betont die Orientierung im inneren Körperraum, indem man im Neutral im Sinusknoten des Herzens ruht und gleichzeitig im Beckenboden zur Ruhe kommt, sinnlich wahrnehmend, was im Inneren ist.

Warum muss ich *Präsent in der Stille* für die postbiodynamischen Kurse lesen?

Präsent in der Stille beschreibt sehr genau die osteopathische Geschichte der Biodynamik und präsentiert die klassische Craniale Landkarte, die von Dr. Sutherlands ursprünglicher Übertragung abgeleitet wurde, aus der alle drei Arten der heute praktizierten Cranialen Arbeit hervorgegangen sind.

Bitte beachte: Die Übertragung der Dynamic-Stillness-Schule hat sich über das hinaus entwickelt, was als "biodynamische Craniale Arbeit" (BCT) charakterisiert wurde und wird, was in den Kapiteln 6-8 in *Präsent in der Stille* definiert wurde. Kapitel 9 führt zum ersten Mal im Feld der kranialen Arbeit einen postbiodynamischen, landkartenlosen Bereich ein, den wir den *Reinen Atem der Liebe* nennen, der unsere gegenwärtige Ausrichtung auf die Alchemie der Berührung, die Liebe überträgt, prägt.

Was ist der Unterschied zwischen dem Mentor-Kurs und den postbiodynamischen Kursen für Graduierte?

Es gibt einen großen Unterschied zwischen dem Mentorenkurs und den postbiodynamischen Postgraduierten-Kursen.

Der Mentorkurs bietet die einzigartige Möglichkeit ein Jahr lang in einem unterstützenden Rahmen und der stetigen Verbindung zu gleichgesinnten Menschen immer tiefer in die Stille einzutauchen - in die Verkörperung der Liebe – und darin mehr und mehr Vertrauen zu finden. Jeder Teilnehmer hat seinen eigenen Weg mit dem Atem der Liebe; neue Erfahrungen,

Widerstände, Zweifel und Zurückschrecken werden navigiert als Bestandteil des individuellen sowie auch des Gruppenprozesses und das Teilen ist ein Teil der Übertragung der Lehre in den Kursen.

Wohingegen die postbiodynamischen Postgraduiertenkurse größere Gruppen graduerter Praktizierender aus verschiedenen Disziplinen sind. Daher orientieren sich diese Kurse an den allgemeinen Prinzipien unseres nicht-tuenden, evolutionären Ansatzes der Berührung, und der Unterricht dient nicht der persönlichen Navigation.

Für den Kursplan von Giorgia Milne: [Klicke hier](#)

Bitte trage dich in die E-Mail-Liste ein, um über Neuigkeiten zu den *Initiatory-Kursen* und zum *BCT-Mentorprogramm* informiert zu werden: [in E-Mail-Liste eintragen](#)